



# GIANLUCA SCORDO

Via scavi, 18 - 35036 MONTEGROTTO TERME  
PADOVA - ITALY

Tel. 049 79 47 23 - Cell. 348 71 66 765  
[arte@gianlucascordo.it](mailto:arte@gianlucascordo.it)  
[www.gianlucascordo.it](http://www.gianlucascordo.it)

Nato ad Abano Terme il 7 luglio 1972, abita e lavora a Montegrotto Terme.

Sin da bambino scopre la passione per il disegno e la pittura. Frequenta la scuola di grafica pubblicitaria dove nasce anche una forte passione per la fotografia e il cinema.

Successivamente lavorerà nel campo fotografico e grafico. Da ragazzo sviluppa la passione per il disegno frequentando vari corsi di pittura ad olio e la scuola libera del nudo all'Accademia di Belle Arti di Venezia, dove impara anche l'arte dell'incisione, notando una predilezione per l'acquaforte, che lo porterà ad essere selezionato al premio nazionale di calcografia.

Nel 1994 entra a far parte della neo associazione AGAE (Associazione Giovani Artisti Euganei) di cui ne sarà presidente per circa 2 anni, partecipando a vari lavori ed esposizioni collettive.

Successivamente continua a fotografare e dipingere e tra il 2001 e il 2002 frequenta il corso di scultura lignea tenuto dallo scultore Silvano Soppelsa.

Nel 2003 comincia a frequentare gli incontri di Ipotesi Cinema (Scuola non scuola di cinema fondata dal regista Ermanno Olmi) e contribuisce con un piccolo contributo video al lavoro collettivo "AUTORITRATTO ITALIANO O SOLE MIO" presentato alla 61° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.

Partecipa a varie rassegne e concorsi per cortometraggi e video arte riscuotendo molto interesse.

In tutti questi anni continua a fotografare e ultimamente con l'ausilio del computer ha sviluppato una personale elaborazione fotografica che produce immagini pittoriche molto suggestive.

Il suo percorso artistico è molto vario, si definisce uno sperimentatore. Ama provare nuove tecniche e studiare nuove forme espressive. Lo scopo è creare arte a 360°, in modo istintivo e immediato.

Nel 2005 conosce il Gruppo Sinestetico e da giugno ne fa parte attivamente partecipando a vari eventi nazionali ed internazionali come le biennali di Venezia e Londra ed entrando anche a far parte di ZEROTRE, Movimento per l'Arte Effimera.

*He was born in Abano Terme (Italy) on July 7, 1972, and lives and works at Montegrotto Terme (Italy).*

*Since he was a child, he had a passion for drawing. He attended the school for commercial artists, where he developed also a strong passion for the photography and cinema.*

*In his early youth he attended several courses of oil painting and the "Scuola libera del nudo" (Free school of nude) at the Accademia di Belle Arti (Academy of Fine Arts) of Venice (Italy), where he learned the art of engraving, and in particular that of etching, that lead him to the selections of the "Premio Nazionale di Calcografia" (National Award of Chalcography).*

*In 1994 he subscribed to the AGAE - "Associazione Giovani Artisti Euganei" (Association of Young Euganean Artists). He was the president of this association for about two years and took part in several of its expositions for the next three years.*

*In the subsequent years he kept on with photography and painting, then he attended a course of wood-carving of Silvano Soppelsa in the years 2001 and 2002.*

*In the summer of 2002 he took part in carrying out a wooden crib together with Silvano Soppelsa and three more students at the same course.*

*From 2003 he participates the meetings of "Ipotesi Cinema" (Cinema Hypothesis, a school of cinema founded by the director Ermanno Olmi) and contributed with a short video to the joint work "AUTORITRATTO ITALIANO O SOLE MIO" (Italian self-portrait O sole mio) proposed to the "61a Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica" (61st International Exhibition of Screen Art) of Venice (Italy).*

*He attended several exhibitions and competitions for short films and video art, earning a great deal of interest.*

*From 2004 he is part of the group "Spalancare la prigione" (To fling open the jail, inspired to the celebrated expression of Van Gogh) and of the "Associazione Tauriliarte" (Tauriliarte Association), with whom he collaborated for the organization of a successful exhibition on art-inspired cinema (CINEMARTE).*

*He never stopped his passion for the photography and recently he developed a personal technique of computer-aided photographic processing which yields to very striking pictorial images.*

*He had a very varied artistic route and defines himself as an experimenter. He likes experiencing new techniques and expressive styles. His goal is the creation of instinctive and immediate all-round art.*

*In 2005 he meets the "Gruppo Sinestetico"...*

## ESPOSIZIONI - EXHIBITIONS

- 1994** I Edizione Premio Nazionale di Calcografia e Disegno (VERONA)  
Esposizione scenografica AGAE (agosto settembre 94 – Abano Terme)
- 1995** Corso Pittura Extempore - Montegrotto Terme  
Collettiva AGAE “ESPRESSIONI” - Montegrotto Terme sala APT  
Collettiva AGAE “ESPRESSIONI 2” - Abano Terme sala Kursal
- 1996** Collettiva D'arte AGAE “Trapassato Futuro” - Abano Terme sala Kursal  
2° Concorso Pittura Extempore “La Casa della Mente” - Montegrotto Terme
- 1997** Collettiva D'arte AGAE - Montegrotto Terme sala APT  
Collettiva D'arte AGAE - Montegrotto Terme presso Galleria Manzoni
- 2002** Collettiva di scultura lignea presso la galleria studio dello scultore Silvano Soppelsa  
Realizzazione di un presepe ligneo con gli scultori Silvano Soppelsa, N. Cecchinato, P. Collombet, P. Ferrante  
Visioni Italiane concorso video (Bologna)  
Gli Ultracorpi concorso video (Roma)
- 2003** Collettiva di Natale dell'associazione Artistica “Tricolore” - Montegrotto Terme sala Palazzo dei Congressi  
Concorso Video latina
- 2004** Esposizione Premio di Pittura, grafica, prosa e poesia – CITTADELLA  
Esposizione Premio di Pittura, “VILLA FARSETTI – SANTA MARIA DI SALA (VE)  
Esposizione Premio di Pittura, “G.B. CROMER” – AGNA – PADOVA  
Esposizione Premio di Pittura, “LA CERTOSA” – VIGODARZERE - PADOVA  
Esposizione “LE VIE D'ACQUA” - Montegrotto Terme sala Palazzo dei Congressi  
Personale BRESSEO DI TEOLO - PADOVA  
Personale TORREGLIA – PADOVA  
**61° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia “Autoritratto Italiano O SOLE MIO”**  
Insolite Visioni rassegna cortometraggi (Padova)
- 2005** Colettiva “Spalancare la Prigione “ Treviso  
Colettiva “Spalancare la Prigione “ FAMILY FEST - Palazzo della Ragione ( PADOVA)  
Colettiva “Spalancare la Prigione “- Montegrotto Terme sala Palazzo dei Congressi  
**Web Biennial 05 Museum Art Contemporary WORN CONTAGION – Gruppo Sinestetico - Istanbul TURCHIA**  
OUT VIDEO 2nd International video-art festival in public spaces Ekaterinburg 2005 – RUSSIA  
Mail Art pour st expèdit (Web Art) – <http://andre.rober.free.fr>  
Mail Art Project – LANDSCAPE – Florianopolis - BRASILE  
WPS1 Art Radio Venezia Biennale and MoMA N.Y. – in diretta dalla Biennale (VENEZIA)  
RAM Radio Mobile 51° Biennale Venezia (Italy) (con Gruppo Sinestetico)  
TRACCE FUORICENTRO – Livorno 2005  
M 1 Singapore Fringe Festival - Singapore (China) (con Gruppo Sinestetico)  
Accademia Estiva CAREI ROMANIA 2005 (Romania) (con Gruppo Sinestetico)  
Akenatons Video/performance 2005 Ajaccio (Corsica) (con Gruppo Sinestetico)  
Videogallery Darek Fodczuk Bielsko (Polonia) (con Gruppo Sinestetico)  
Butrinti Videofestival 05 (Albania) (con Gruppo Sinestetico)  
MAGICO PADIGLIONE ITALIA – Mestre Venezia  
IMBALLART – Torreglia (PADOVA)  
Creativa 05 Rignano sull'Arno Firenze Italy  
International Audio-Video Art Festival Ist II “Oobsession” Gallery X Hazran Turkeye  
Passeggiata Effimera Montegrotto Terme (Pd) Italy  
Events art University Ljubliana SLOVENJA  
“ESSERCI” progetto fuori biennale per padiglione Italia (concomitante alla 51° Biennale Ve) Italy  
EFFIMERA “Gli effimeri a Fano” Movimento ZEROTRE Fano ( Ancona ) Italy  
59 Second Filmvideo Festival New Tribeca N.Y. (Usa) (con Gruppo Sinestetico)  
Tesi sulla Videoart di Stefano Sburlati [www.stefanosburlati.it](http://www.stefanosburlati.it) Torino ITALY (con Gruppo Sinestetico)  
Bayennale International Arts Festival S.Francisco CA (Usa) (con Gruppo Sinestetico)  
Crack Shinte Paviment Gift in the Urban Lan (curat. J.Heather) Austin Texas USA (con G. Sinestetico)  
Evento Zerotre (movimento per l'arte effimera) Olera Bergamo ITALY (con Gruppo Sinestetico)  
Espace Sonorit /Musicrom Frankfurt Germany (con Gruppo Sinestetico)  
IMAF 2005 7th International Multimedia Art Festival “MAS Gallery” Odzaci SERBIA –MONTENEGRO (con G. S.)  
Videominuto PopTv 2005 Firenze Italy (con Gruppo Sinestetico)  
Photography Travel World Clock International AUSTRALIA (con Gruppo Sinestetico)  
Sun of Fun 2005 Casier Treviso ITALY (con Gruppo Sinestetico)  
**XI Biennale Guadalupana Guadalupe Mexico**  
MAF05 @Electrofringe Thailand and Australia THAILAND  
PI-fiveVideo Festival Szczecin and Berlin POLONIA /GERMANY  
Encounter terror one minute video performance Manila PHILIPPINES  
Berlin Kunst Saloll 2005 Museo MAN Berlin GERMANY (con Gruppo Sinestetico)  
Sardegna Arte 2005 Cagliari (Italy) (con Gruppo Sinestetico)  
Museum Florean sezione film experimental “Carbunari 2005 “ ROMANIA (con Gruppo Sinestetico)  
Circonvariazioni XX912 Fabrika Piombino Dese PD ITALY (con Gruppo Sinestetico)  
Padiglione Italia Lanificio Pria Via Salita di Riva 3, Biella ITALY  
Aural Sculpture(s) Kom  Gallery & Amnesiac Arts home Gallery Potenza ITALY  
Hype Gallery Milano ITALY  
Centre Culturel Francais Torino “Videodialoghi” video in loop Torino ITALY  
Play IV Buenos Aires (ARGENTINA)  
PianetAsfalto 2005 Villa Curti Sovizzo Vicenza ITALY

Monza New Media Festival 2005 Monza ITALY  
Metarte Ass. Cult. C6 Padova ITALY  
59 Second Filmvideo Festival itinerante Seattle , San Francisco , Santa Monica , San Diego USA  
Video Decoder\_00# Ex Facoltà di Economia Genova ITALY  
1° Biennale Internazionale d'arte (Grameen) microcredito TURKEY  
Magico Padiglione Italia Montegrotto T. Padova ITALY  
Dal bianco al nero from white to black Artestudio Pontenossa Bergamo ITALY  
"fine decennio" Casa di Tolleranza Milano ITALY  
La società dei vizi\_uomo /territorio Sala Murat Bari ITALY  
MAGICO PADIGLIONE ITALIA – Montegrotto Terme (Padova)  
MAGICO PADIGLIONE ITALIA – Virtual Museum3 – Borgo Valsugana (TN) 2005 Museum Mona Detroit of

**2006** 2006 Magmart Video Casoria International Contemporary Art Museum Casoria NA ITALY  
Project for Screening in CeC 6 Cac 2006 New Delhi INDIA  
5+5 Gallery Brooklyn New York USA  
Deserto e Silenzio Le Arie del Tempo Associazione Genova ITALY  
Screening of 59 Seconds Video Festival Brodway N.Y. USA  
Epi-Demia 2 Palazzo Nuovo Università umanistiche di Torino ITALY  
Arte y Dignidad , Facultad Bellas Artes La Plata ARGENTINA  
Folate Iridescenti Villa Doria d'Angri Napoli ITALY  
Gallery 00130 Video work Helsinki FINLANDIA  
5° Biennale de la Photo and Arts MAMAC Liegi "The sacrificed Earth " Liege BELGIO  
Spazio Arka V° Giornata mondiale della Poesia Assemini Cagliari ITALY  
Artetica Book-Art Roma ITALY  
Babylon Cinema Berlin GERMANY  
Officyna Szczecin POLONIA  
Monochron Museumsquartier Vienna AUSTRIA  
Multimedia Festival Multiplace in Jan Koniarek Gallery Tmava SLOVAKIA  
Film club 35mm Bratislava SLOVAKIA  
U-Bahn Rosa Luxemburg LUXEMBURG  
Manastre kisa film Galatasaray TUKEY  
MAF6 Thailand New Media art Festival 2006 Hof art center Bangkok THAILANDIA  
Pheonix Bayennale Multi Media Oakland CA USA  
OUTVIDEO 06 Ekaterinburg RUSSIA  
**London Biennale 2006 London INGHILTERRA**  
Gallery New Castle "Subterfuge" Manchester INGHILTERRA  
Museo Historico de Santa Catarina Florianopolis (BRASILE)  
Museo Casabianca "Worn Contagion Pollinations" Malo (Vicenza ) ITALY  
Mammut Centro d'Arte Catania ITALY  
Springtides 2th Performance Videofestival Salzau Castle GERMANY  
Creativa 2006 Rignano sull'Arno (Firenze) ITALY  
Nutritissimo Giubbe Rosse Firenze ITALY  
Arcadia Gallery Orleans Hause London INGHILTERRA  
Made in video 2006 (Video art festival) Copenhagen DANIMAR  
Passeggiata effimera 2 Museo del Vetro Montegrotto Terme Pd ITALY  
Blueprints II Museum MAN 18 may Berlin GERMANY  
Stu-dio-Ra London Biennale 2004/2006 Roma ITALY  
Draw Drawing 2 Fondryest (curat. Giacomo Picca) London INGHILTERRA  
Music Invades Amnesiac Art San Severino Lucano Potenza ITALY  
Visual Poetry Exhibition Patras GRECIA  
Sensibilmente Eros Carrara ITALY  
AmpneyFesta Impollinations Cyprus (CYPRUS )  
ProvocAzioni/EvocAzioni Campagna Salerno ITALY  
Play IV International Video Art Festival Junin Buenos Aires ARGENTINA  
InterAction project the London Biennale On video 2004/2006 Arka Space Assemini (Ca) ITALY  
59 Seconds Two Boots Pioneer Theater (video) New York USA  
Rassegna Video "Dall'isola dell'isola di una penisola" 29 agosto - 1 settembre Carloforte Sardegna ITALY  
VideoBardo Festival Internanional de VideoPoesia Buenos Aires ARGENTINA  
L'ultima Torre di Materia Prima Mestre Venezia ITALY  
Altri Confini – Casoart Abano T. (Pd) ITALY  
Vecchia Fortezza Effimera Livorno ITALY  
Biennial Liverpool 06 collateral project "INDEPENDENDENTS" 2006 Liverpool UK  
**10th Biennale Architettura Venezia 2006 Zitelle Collateral Project Venezia ITALY**  
**Biennale 3000 Sao Paulo 2006 BRASILE**  
SAF Sardegna Arte Fiera Cagliari ITALY  
59 Seconds Itinerary Italy Roma , Campagna (Sa) , Potenza) ITALY  
PI Performance & Intermed PI-Five , Szczecin POLONIA  
International Experimental Film Festival "Movie Films 2006" Florean Museum, Carburari ROMANIA  
Imput Arte Padova 2006 Padova ITALY  
Eros "il gioco dell'oca" Palazzotto Ascoli Carrara ITALY  
International Video Film & Videofestival Parnu Tallin ESTONIA  
MetArte 3° edizione Padova ITALY  
Palais de Tokyo images libres 2006 Paris FRANCIA  
MagmArt 2006 Video under vulcano Casoria Napoli ITALY  
Museum Inner Space 59 seconds Video Festival tour 06 Poznan POLONIA  
Tutti, dunque nessuno" distretto 2 Trieste ITALY  
Monza New Media Festival 2006/2007 Videoliberati Monza ITALY

**2007** Museum Mona Detroit of new art "Videofestival" Detroit USA  
 Australia Tour Winter Video 59 seconds 2007/2007 AUSTRALIA  
 Cec & Cac 2007 New Delhi (curator Shankar Barua) INDIA  
 Videofusion 1 Studio.Ra Contemporanea Roma ITALY  
 Oral Action – A Screening avant-garde film Studio 27 San Francisco USA  
 Athens Video Art Festival Athens GRECIA  
 2° KargArt video festival Istanbul TURKEY  
 312 OnScreen Memorial University Corner Brook Newfoundland CANADA  
**Web Biennial 07 Istanbul Contemporary Art Museum TURKEY**  
 59 Seconds Video Festival - Galapagos Art Space , Brooklyn N.Y., USA  
 Future Screening Alfred University Alternative Cinema New York (USA)  
 Academia Internacional de Cinema Higienopolis Sao Paulo (BRASIL)  
 Giornata Mondiale della Poesia –Unesco- Spazio Arka , Assemini Cagliari ITALY  
 Salon Oblique Gallery Espace , Venice CA (USA)  
 Bienal B , Expositao – Porto Alegre BRASILE  
 Athens Video Art Festival 07 Athens GRECIA  
 Uniti per Rosso Malpelo Galleria Civica di Enna ITALY  
 Saatchi Gallery On Line Londra INGHILTERRA  
 L'Arancione il colore della rivoluzione- "Svegliarono" Carrara ITALY  
 Out-Video 07 , Moscow and St.Pietroburgo RUSSIA  
 Studio.ra "Chi vuoi eliminare ? "(personale Gruppo Sinestetico ) Roma ITALY  
 00130 Gallery Helsinki FINLANDIA  
 Arte plurale , kermesse internazionale di arte Torino ITALY  
 Incontro con il Gruppo Sinestetico , Liceo scientifico statale Galileo Galilei Selvazzano Pd ITALY  
 5th Art action Festival (villa reale) Monza ITALY  
 Bienal de Artenuuevo interactive video Centro Cultural Merida MEXICO  
 Life is Now Castello di Arena Po Pavia ITALY  
 L'Onda Castello di Litta – Pavia ITALY  
 The second edition International Film Festival "Waters" Bangalore INDIA  
 Bienal Arte Nuevo " INTERACTIVA 07" Yucatan – MEXICO  
 Desert Generation Artists \_ Kibbutz Gallery , Tel Aviv ISRAELE  
 Villaggio della Fotografia – Montegrotto Terme  
 13x17 Padiglione Italia –Berengo Studio Murano Venezia ITALY  
 Arka Video Festival 2007 Assemini –Cagliari ITALY  
**P3 Project collateral - 52° Biennale d'Arte 2007 Venezia ITALY**  
**Joseph Beuys "Difesa della Natura" (collateral) 52° Biennale Venezia Spazio Thetis Venezia ITALY**  
 Ok Video Militia International Video Festival Jakarta INDONESIA  
 Artegioco – Omaggio a Eugenio Miccini Spazio d'Arte 54 Massa (MS) ITALY  
 Larderos Champagneria Albericus Carrara (MS) ITALY  
 Tracce Matrici dell'Eros – Spazio 54 – Marina di Massa (Ms) ITALY  
 Perfomedia 2007 Pontenossa \_ Bergamo ITALY  
 Passeggiata Effimera 3 Piombino Dese PD ITALY  
 VideoFestival dell'Acqua Campagna Salerno ITALY  
 One Minute Film & Video Festival Aarau SVIZZERA  
 PAN Palazzo Arti Napoli 59 Seconds Video Festival Napoli ITALY  
 No Television Distrito Federal Mexico MEXICO  
 59 Seconds Video Festival in Chicago – The Galaxie and University of Chicago USA  
 1° Bienal del Pequeno Formato Maracay VENEZUELA  
 Actions Under Moonlight Studio.Ra –David Medalla (notte Bianca) "collaborazione" Roma ITALY  
 Bienal B (Video) Studio Clio – Porto Alegre BRASILE  
 Lavori in corso d'opera Massa Lombarda – Ravenna ITALY  
 Kurkey/Courier Video Istanbul - TURKEY  
 3Ten Haustudio The Peace Postcard project Atlanta USA  
 Video Festival 59 seconds itinerary Russia RUSSIA  
 Taking Action Project – Harekete Gec Istanbul TURKEY  
 Optica Festival Video Gijon SPAGNA  
 Athens Bienal 2007 Artwaveradio Athens GRECIA  
 Zonadearteaccion- Foto y Video Accion 2007 Buenos Aires ARGENTINA  
 Ipekyolu'nda Video-art Sergisi , Bostanci , Istanbul TURKEY  
 Florean Museum section video Baia Mare ROMANIA  
 Story Tellers Rassegna Internazionale video Art - Living Gallery Primo Piomo , Lecce ITALY  
 Contemporary Istanbul Art Fair –Video Screening Istanbul TURKEY  
 Teatro la Specola performance Gruppo sinestetico & quartetto flauti Barthomieu Padova ITALY  
 4° edizione Baratti 2007 "Metarte" Padova ITALY  
 Foto y Video Zonadearte Quilmes Buenos Aires ARGENTINA  
 1: il numero del principio, dell'inizio di qualche cosa ... STUDIO RA – Roma  
 Mussolente Fotografia - Mussolente

**2008** Marghera Fotografia  
 2008 Magmart Video 2008 Casoria (Na) ITALY  
 Sulla stessa barca- Lazzaretto -Centro Comunale d'Arte Cagliari ITALY  
 The (Self) Promotion Show – Gallery Apexart New York , N.Y. (USA)  
 La memoria degli altri Auditorium Parco della Musica Sala Santa Cecilia Roma ITALY  
 Archivio Vinile ( in progress) Spinea , Venezia ITALY  
 3Kargart Uluslararasi Video Festival Kurye Sunar 3 , Pazer TURKEY  
 Artists Space New York USA  
 University of Texas at Austin Laboratory 59 Seconds Austin , USA  
 Cec & Cac International art , New Dheli INDIA  
 VideoArt- Contaminazioni , ROMI Arte contemporanea Roma ITALY  
 1° Bienal Internacional del Pequeno Formato Maracay VENEZUELA

Art Concept Tendentius Art festival , Saint- Petersburg RUSSIA  
 Giornata Mondiale della Poesia "Teatro Ruzante" Padova ITALY  
 Giornata Mondiale della poesia "Spazio Arka" – Assemini Cagliari, ITALY  
 Artisti uniti per Rosso Malpelo Sperlinga (En) ITALY  
 Show Room di Giosuè Marongiu Maracalagonis Cagliari ITALY  
 Imballaggi Poetici , Chiostrò S.Mauro e Galleria La Bacheca Cagliari ITALY  
 Fonlad Digital Virtual Museum (Video) Coimbra PORTUGAL  
 VideoArt-Contaminazioni 2 RO.MI Arte Contemporanea Roma ITALY  
 Impollinations London Biennale 2008 Museo Casabianca Malo , Vicenza ITALY  
 59 Seconds Video Artprojx Space London INGHILTERRA  
 Landmark Bergen Kunsthall Video 59 Seconds , Bergen NORWAY  
 Schauraum Video 59 Seconds , Nutirgen GERMANY  
 Studio 29 Video 59 Seconds , London INGHILTERRA  
 Tell a mouse 2008 (curat. Tamara Lai) BELGIO  
 Sonori 2008 Festival of Media and time based art , Schio ,Bomarzo , Roma , Tarquinia , Tivoli ITALY  
 La Poesia e i falò "Fuoco" Associazione le arie del tempo Genova ITALY  
 Apexart Gallery , Supermasochist Video , New York USA  
 Sardinia Film Festival 2008 , Sassari - Sardegna ITALY  
 En Plein Air Arte Contemporanea Pinerolo Torino ITALY  
 Dromo festival SMS Oristano – Sardegna ITALY  
 Perfomedia 2008 Pontenossa – Bergamo , ITALY  
 London Biennale 2008 –Arrows , Pollinations- London UK  
 Artisti per Rosso Malpelo , Nissoria – Enna ITALY  
 ONDA Evento Internazionale di Arte Digitale , Genova ITALY  
 Rassegna dell'acqua la Chiena , Spazio Utopia , Campagna- Salerno ITALY  
 Luoghi dell'Utopia Viareggio , Lucca ITALY  
 00130 Gallery video , Helsinki FINLANDIA

#### CURRICULUM RIASSUNTIVO DEGLI EVENTI PIU' SIGNIFICATIVI

**2004 61° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia "Autoritratto Italiano O SOLE MIO"**  
**2004 London Biennale 2004 London Inghilterra**  
**2004 Liverpool Biennial 2004 "Precipitation" (Museum MAN curator Adam Nankervis ) Inghilterra**  
**2004 VII Bienal do Reconcavo (Rio de Janeiro) 6 nov 2004 - 22 gennaio 2005 Reconcavo Brasile**  
**2005 Biennale Hong Kong 2005 China**  
**2005 Web Biennial 2005 Museum Art Contemporary Istanbul Turkey**  
**2005 WPS1 Art radio 51° Biennale Venezia and MoMA N.Y.**  
**2005 RAM Radio Arte Impetus 51° Biennale VE (ideatore M.Pistoletto curat. A Bonito Oliva) Italy**  
**2006 5+5 Gallery Brooklyn New York Usa**  
**2006 London Biennale 2006 London Inghilterra**  
**2006 Museo Casabianca "Worn Contagion Pollinations" Malo (Vicenza ) Italy**  
**2006 Museo Historico de Santa Catarina Florianopolis (Brasile)**  
**2006 Palais de Tokyo images libres 2006 Paris FRANCIA**  
**2006 Biennial Liverpool 06 collateral project "INDEPENDENDENTS" 2006 Liverpool UK**  
**2006 10th Biennale Architettura Venezia 2006 Zitelte Collateral Project Venezia ITALY**  
**2007 2005-2003-Museum New Art (Mona) International Video Festival Detroit USA**  
**2007 Web Biennial 07 Istanbul Contemporary Art Museum TURKEY**  
**2007 Studio.ra "Chi vuoi eliminare ? "(personale Gruppo Sinestetico ) Roma ITALY**  
**2007 P3 Project collateral - 52° Biennale d'Arte 2007 Venezia ITALY**  
**2007 Joseph Beuys "Difesa della Natura" (collateral) 52° Biennale Venezia Spazio Thetis Venezia ITALY**  
**2007 Athens Bienal 2007 Artwaveradio Athens GRECIA**  
**2008 The (Self) Promotion Show – Supermasochist - Gallery Apexart New York , N.Y. (USA)**  
**2008 London Biennale 2008 "Pollinations" and "Arrows" London UK**

Incontrare Gianluca Scordo è provare una ventata di fiducia nelle sinergie dell'arte contemporanea. La sua passione naturale per tutto ciò che riguarda le arti lo porta a studiare e sperimentare un percorso ricco e articolato. Gianluca Scordo concilia il mondo classico delle arti con il mondo della tecnologia che ci apre tutte una serie di possibilità fino a qualche anno fa impensabili. Risana quell'antica frattura che molti vedono nella nascita della fotografia non riuscendo a comprendere che l'uso di una semplice macchina fotografica non può essere sempre un atto artistico. Poiché tutti quelli che documentano gli aspetti della propria vita familiare sarebbero artisti. In primis mi piace il suo modo di essere, di vivere la sua umanità. In un'epoca di aggressività, violenza sempre più diffusa si sente il suo modo di porsi come un'oasi ristoratrice. La stessa sensazione emana dalle sue opere. Il supporto, che ci ricorda la matrice, i colori e la semplicità del soggetto. Non è facile sintetizzare tutto questo. In alcune opere usa la tecnica del grattage, che ho imparato a conoscere da un maestro spazialista veneziano, per arrivare alla figura della persona come insieme di aloni psichici rappresentati da un colore a fasce. Una situazione quotidiana che tende a sfuggirci e che quindi necessita essere focalizzata. Il mondo può essere anche a colori. Naturalmente con quelli di Gianluca Scordo e non quelli distruttivi alla Benetton.

Giancarlo Da Lio